GRIVEN
world lighting challenge

Foglio di Istruzioni
Owner's Manual

PRO-MOTION 1200

GR0620

GR0620 Rev. 2
16-03.06

INDICE

	Pag.
1.0 CONTENUTO DELL'IMBALLAGGIO	3
2.0 SICUREZZA	3
3.0 INSTALLAZIONE DEL PROIETTORE	3
3.1 Montaggio della forcella	3
3.2 Montaggio della lampada	3
3.3 Rimozione della prorezione anteriore	3
3.4 Regolazione della lampada	4
3.5 Posizionamento del proiettore	4
3.6 Collegamento elettrico	5
3.7 Collegamento dei cavi di segnale DMX	5
4.0 USO DEL PROIETTORE	6
4.1 Uso con gli accessori	6
4.2 Pannello di controllo	6
4.3 Lettura del display ed uso dei comandi	6
4.4 Regolazione Fuoco/Zoom	10
4.5 Funzionamento Master/Slave	11
5.0 MANUTENZIONE	11
6.0 INFORMAZIONI TECNICHE	12
7.0 PARTI DI RICAMBIO	12

INDEX

	Page
1.0 PACKING	13
2.0 SAFETY	13
3.0 INSTALLATION	13
3.1 Fitting the bracket	13
3.2 Fitting the lamp	13
3.3 Fitting the lamp	13
3.4 Setting the lamp	14
3.5 Mounting position	14
3.6 Electrical connection	15
3.7 DMX line connection	15
4.0 USE OF THE LANTERN	16
4.1 Use with the accessories	16
4.2 Control panel	16
4.3 Reading the display and using the controls	16
4.4 Setting Focus/Zoom	20
4.5 Master/Slave mode	21
5.0 MAINTENANCE	21
6.0 TECHNICAL INFORMATION	22
7.0 SPARE PARTS	22

1.0 CONTENUTO DELL'IMBALLAGGIO

Controllate attentamente il contenuto del cartone e, in caso di danni al prodotto, contattate il Vs. trasportatore. Nell'imballaggio del presente proiettore sono contenuti i seguenti prodotti:

n° 1 proiettore PRO-MOTION;
n° 1 Foglio di Istruzioni;
n°2 Pomoli M8.

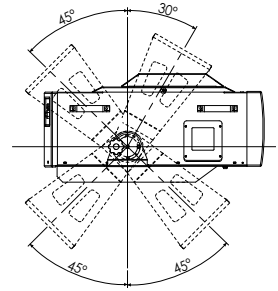
2.0 SICUREZZA

Prima di effettuare qualsiasi operazione sul proiettore, sconnettere fisicamente la linea di alimentazione staccando la spina (ad esempio durante la manutenzione o la sostituzione della lampada). Questo proiettore è stato progettato per utilizzi in ambienti interni ed esterni. La temperatura ambiente massima non deve superare i 40°C.

Attenzione: lampada molto calda, prima della sostituzione attendete almeno 20 minuti.

Attenzione: nel caso in cui il proiettore venga appeso, si raccomanda l'utilizzo della catena di sicurezza da fissare al proiettore ed alla struttura di sospensione dello stesso per evitare la caduta accidentale del proiettore, nel caso poco probabile che il punto di fissaggio primario dovesse cedere.

GRADO DI PROTEZIONE IP44 - PRO-MOTION è protetto contro la penetrazione di corpi solidi superiori ad 1mm e contro la penetrazione di getti d'acqua provenienti da tutte le direzioni.



3.0 INSTALLAZIONE DEL PROIETTORE

3.1 Montaggio della forcella

Fissate la forcella e regolate l'inclinazione del proiettore stringendo i pomoli M8. I pomoli vanno avvitati negli appositi inserti M8.

3.2 Montaggio della lampada

1) Allentare le due viti laterali (a fig.1) per rimuovere il coperchio superiore del proiettore; (il coperchio, rimane comunque legato al proiettore tramite un cavetto);
2) Rimuovere la griglia di protezione superiore allentando le due viti di fissaggio (b fig.1);
3) Rimuovere lo sportellino coprilampada allentando le due viti di fissaggio (c fig 1);
4) Dopo averla sgrassata con l'apposita salvietta detergente, inserite la lampada nel portalampada con le dovute precauzioni:
   - non toccate la lampada con le dita e con stracci unti o comunque sporchi;
   - non scuotete la lampada e non fatela urtare contro la lamiera del proiettore o altri oggetti;
5) Fissate saldamente la lampada al portalampada;
6) Richiudete il proiettore ripercorrendo a ritroso i passaggi precedenti.

Nota: Verificate il funzionamento delle ventole.

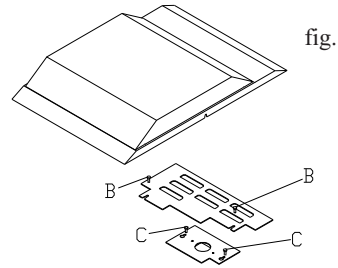
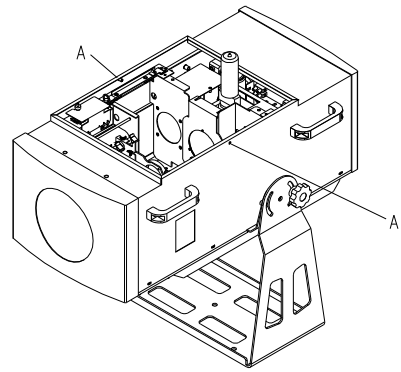
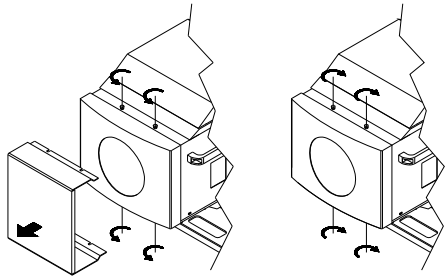


fig.1



3.3 Rimozione della prorezione anteriore

Allentare le 4 viti M6 indicate nelle figure a lato; togliere la protezione anteriore e riavvitare le viti appena allentate.



3.4 Regolazione della lampada

Dopo ogni sostituzione della lampada, oppure dopo la prima installazione, potrebbe essere necessario regolare la centratura della lampada rispetto all'asse ottico del proiettore.

Eseguire questa operazione attenendosi ai seguenti passaggi:

1) Rimuovere i due tappi copri foro posizionati in prossimità delle viti di calibrazione (fig.2);
2) Avvitare o svitare le due viti (fig.2) collegate, tramite molle, al portalampada;
3) Continuate la regolazione finchè non ottenete una proiezione del fascio uniforme.

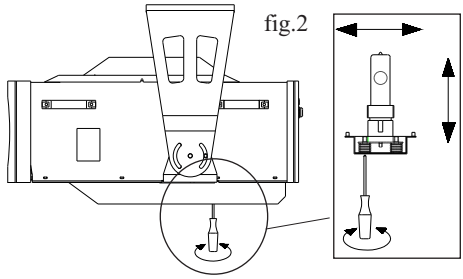


fig.2

3.5 Posizionamento del proiettore

Mantenere una distanza dalle pareti di almeno 0,5m per favorire la circolazione dell'aria intorno al proiettore e contenere il riscaldamento.

PRO-MOTION è dotato di una forcella che permette una stabile collocazione a terra e a soffitto. Per il fissaggio del proiettore al pavimento, oppure al soffitto, è presente una serie di fori nella parte inferiore della forcella. Gli interassi della foratura sono rappresentati in figura 3.

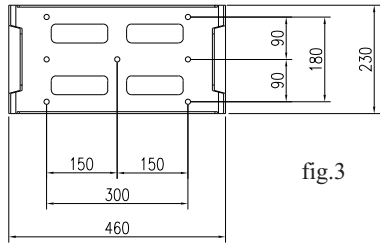


fig.3

Attenzione: il proiettore non deve mai essere installato capovolto (fig.4), di conseguenza, per installazioni a soffitto si raccomanda di ruotare la forcella nella parte superiore del proiettore (fig.5). Per ruotare la forcella togliere prima i pomoli di fissaggio, quindi ruotarla e rimettere i pomoli come mostra la figura 5.

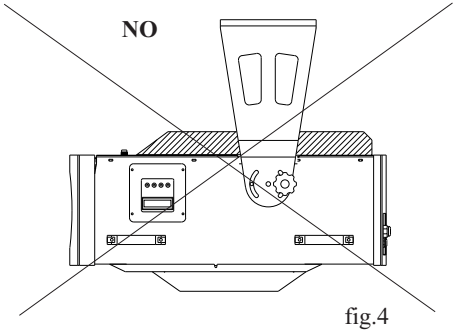


fig.4

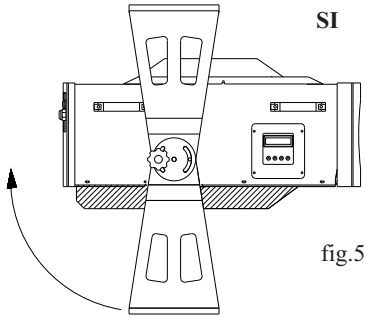


fig.5

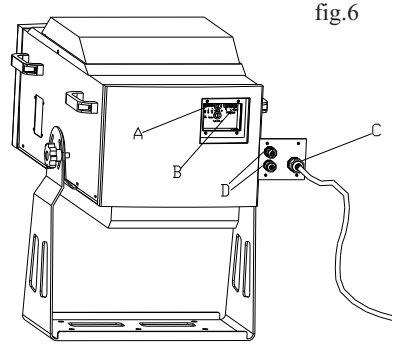
3.6 Collegamento elettrico

Per il collegamento alla rete elettrica è necessario un cavo 3 poli x 2,5 mm^2 di sezione minima.
Inserire un'estremità del cavo di alimentazione attraverso il pressacavo (c fig.6), e collegarlo alla morsettiera (b fig.6) rispettando la polarità indicata (Neutro, Fase, GND).
Al fine di assicurare l'impermeabilità al prodotto, accertarsi che il dado del pressacavo sia adeguatamente stretto.
Collegate alla rete facendo attenzione alla tensione di alimentazione (230V - 50/60Hz).
La linea di alimentazione deve essere protetta mediante corretta messa a terra e interruttore magnetotermico differenziale avente le seguenti caratteristiche elettriche:

- Corrente nominale (In) 20A;
- Valore d'intervento (Id) 0,03A;

Questo proiettore dispone di rifasatore di corrente.

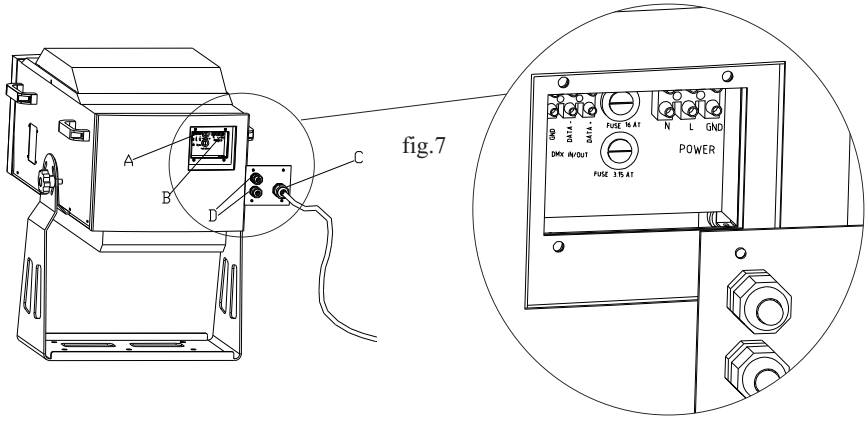
fig.6



3.7 Collegamento dei cavi di segnale DMX

Rimuovere i tappi dai pressacavi relativi ai cavi di segnale (d fig.6).
Cavo d'ingresso: Dopo aver inserito un'estremità del cavo che porta il segnale DMX attraverso un passacavo, collegatelo al morsetto rispettando la polarità indicata sull'etichetta (GND, DATA-, DATA+).
Se il proiettore è l'ultimo della linea, lasciate inserito l'apposito tappo nel pressacavo relativo al cavo d'uscita mancante.
Diversamente, se il proiettore non è l'ultima unità della linea DMX, collegategli un cavo d'uscita attraverso il passacavo rimasto libero.
Cavo d'uscita: Collegate il cavo d'uscita nel morsetto unito con il cavo d'ingresso.
Accertarsi inoltre che i dadi dei pressacavi siano adeguatamente stretti, in modo che assicurino la protezione contro la penetrazione di getti d'acqua.
Verificate che i fili siano correttamente collegati nel morsetto. Si raccomanda inoltre di utilizzare filo schermato 2 poli+calza; la calza di schermo deve essere collegata al morsetto GND relativo al morsetto DMX.
Nota: Se non si collegano i cavi per il segnale di controllo, lasciare inseriti entrambi i tappi relativi ai pressacavi.

fig.7



4.0 USO DEL PROIETTORE

4.1 Uso con gli accessori

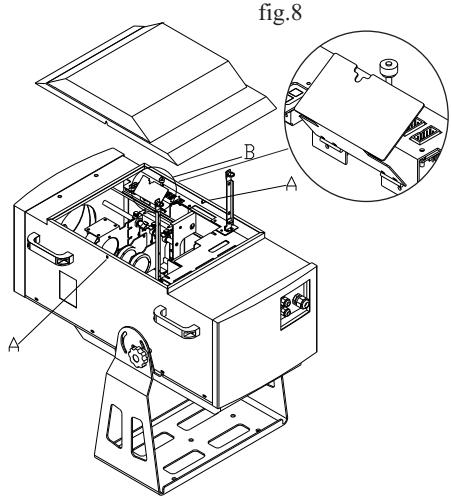
Per l'installazione degli accessori e per il loro utilizzo riferirsi alle istruzioni contenute nei rispettivi imballi. Tutti i dispositivi devono essere installati nella loro sede (accessibile dopo avere aperto il proiettore) riconoscibile dai riferimenti colorati presenti sia sul disposivo che in prossimità dei punti di fissaggio sul proiettore.

Apertura del proiettore: Allentare le due viti laterali (a fig.8) per rimuovere il coperchio del proiettore.

Il collegamento elettrico al proiettore avviene tramite le morsettiera mostrata in figura (b fig.8), si raccomanda di prestare attenzione al numero di polarità del dispositivo acquistato che deve corrispondere a quello presente sul pannello del proiettore.

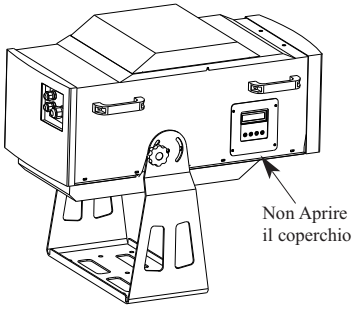
Per accedere alle morsettiere, che sono protette da uno sportrello in metallo, allentate il pomolino (visibile nel dettaglio di figura 8) e ruotate lo sportello; quando lo sportello è aperto un microinterruttore toglie l'alimentazione ai morsetti.

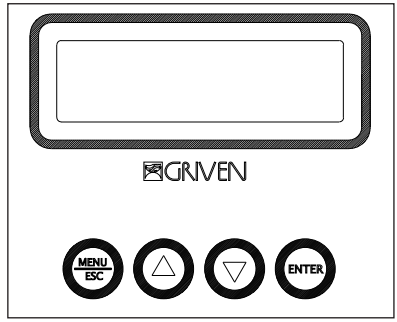
fig.8



4.2 Pannello di controllo

Il pannello di controllo è posto sul lato destro del proiettore, ed è accessibile attraverso una pellicola di silicone trasparente: non rimuovere il coperchietto per accedere al pannello di controllo.





Pannello di controllo

Accendendo il proiettore, il display visualizza in successione l'indirizzo DMX del proiettore (inizialmente 001) e la presenza, o meno, del segnale DMX.

Indirizzo DMX 001 Menu

ATTENZIONE No segnale DMX

4.3 Lettura del display ed uso dei comandi

Pulsante MENU/ESC: Il pulsante MENU permette di entrare nella funzione menu del proiettore; premere questo pulsante quando siamo già nella funzione menu equivale a premere ESC cioè ritornare al menu precedente senza apportare alcuna modifica;

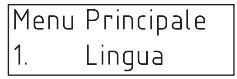
Pulsanti UP e DOWN: I pulsanti UP e DOWN, rappresentati con le frecce, permettono di scorrere le funzioni del menu e dei sottomenu;

Pulsante ENTER: Il pulsante ENTER conferma la selezione visualizzata sul display.

Quando il display visualizza la schermata iniziale, premere il pulsante MENU, per entrare nella funzione menu. Sono disponibili 6 sottomenu:

1- Lingua;
2- Cambio indirizzo;
3- Master/Manuale;
4- Opzioni;
5- Ore vita lampada;
6- Ore vita proiettore.

1- Lingua: Consente all'utente di selezionare la lingua in cui il display mostrerà i messaggi di dialogo. Al momento dell'acquisto, questa funzione è settata dal costruttore in lingua Inglese.



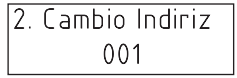
SETTAGGIO: Premere il pulsante MENU e scorrere il menu con i pulsanti UP e DOWN finchè il display non mostra la scritta "-1- Language"; premere il pulsante ENTER per entrare nel menu Lingua e selezionare una delle 4 lingue disponibili tramite i pulsanti UP e DOWN; confermare premendo ENTER.

Sono disponibili le seguenti lingue:

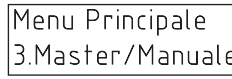
- Inglese;
- Italiano;
- Francese;
- Tedesco.

2- Cambio indirizzo: Consente all'utente di selezionare l'indirizzo DMX del proiettore. Può assumere i valori compresi tra 1 e 512.

SETTAGGIO: Premere il pulsante MENU e scorrere il menu con i pulsanti UP e DOWN finchè il display non mostra la scritta "-2 Cambio indirizzo"; premere il pulsante ENTER per entrare nel menu e selezionare l'indirizzo tramite i pulsanti UP e DOWN; confermare premendo ENTER.



3- Master/manuale: Consente all'utente di eseguire, o di creare i programmi. Sono disponibili al massimo 4 programmi, per ogni programma ci può essere un numero massimo di 50 scene.



SETTAGGIO:

1) Premere il pulsante MENU e scorrere il menu con i pulsanti UP e DOWN finchè il display non mostra la scritta "-3 Master/manuale"; premere il pulsante ENTER per entrare nel menu;
2) Selezionare, tramite i pulsanti UP e DOWN, il programma (da 1 a 4) da creare o eseguire; confermare premendo ENTER;

3) Premendo i pulsanti UP e DOWN sono mostrate in sequenza le scritte ESECUZIONE e PROGRAMMAZIONE:

Programma 1 Esecuzione	Programma 1 Programmazione

- PROGRAMMAZIONE: Questo settaggio tiene conto dei dispositivi installati sul proiettore. Premere ENTER, il display mostra la scritta Programmazione Scena.

Programmazione Scena

Premere di nuovo il pulsante ENTER e tramite i pulsanti UP e DOWN selezionare la scena da creare (o modificare); confermare premendo ENTER.

Programma 1 Scena 001

Ad ogni pressione del pulsante ENTER, il display visualizza in sequenza 7 messaggi per il settaggio; i messaggi, a seconda degli accessori installati, possono essere:

- 1. a) Ruota immagini (GR0631-GR0633): seleziona l'immagine (gobo o diapositiva) da proiettare e assume valori da 0 a 5; con valore 0 effettua il black-out e con valori da 1 a 5 seleziona un immagine.

1 Ruota immagini 001

oppure:

b) Diapositiva 6x7 (GR0634): seleziona la diapositiva 6x7 da proiettare e assume valori da 0 a 8; con valore 0 effettua il black-out e con valori da 1 a 8 seleziona una diapositiva.

1 Diapo 6x7 001

oppure:

c) Scroller (GR0636-GR0644): Installando lo scroller, il display mostra la scritta "Tutte con pausa" e visualizza nella riga inferiore una sequenza di tempi preimpostati (6, 12, 18, 24, 35, 50 sec; 1, 2, 4, 6, 10, 15, 20, 30 e 40 min). La funzione "Tutte con pausa", esegue la proiezione di tutte le immagini e ogni immagine rimane visibile per il tempo selezionato. Continuando a premere il pulsante UP dopo l'ultimo tempo preimpostato (40 min) il display mostra la scritta "Diapo a scelta" e può assumere valori da 0 a 50: con valore 0 effettua il black-out, mentre con valori da 1 a 50 seleziona un'immagine che rimane visualizzata per il tempo definito dal canale 7.

1.Tutte con pausa 6 Sec 1 Diapo a scelta 001

- 2. a) Ruota immagini (GR0631-GR0633): regola la velocità di rotazione delle immagini. Può assumere valori da 0 a 198 per il posizionamento indicizzato, e da 1 a 9 per la rotazione in senso orario o antiorario.

2 Vel Rot. I/Gini 001

oppure:

b) Scroller (GR0636-GR0644): E' disponibile solamente quando il canale 1 è settato su un immagine ("Diapo a scelta"). Questa funzione regola la velocità di scorrimento da una immagine all'altra, ad esempio durante lo scorrimento di un'immagine non standard come una scritta.

2 Velocità film 001

- 3. a) Ruota colori (GR0632): con valori da 1 a 25 permette di selezionare i colori delle ruote, sono inoltre disponibili 6 effetti rainbow, 3 per ognuna delle ruote colori.

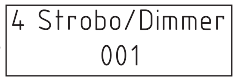
3 Colori 001

oppure:

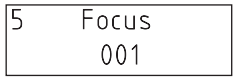
b) Scroller (GR0636-GR0644): Assume valori da 0 a 255. I valori corrispondono alla posizione della pellicola su un'immagine non standard.

3 Posiz. film 001

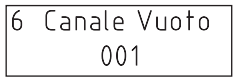
- 4. a) Strobo/Dimmer/Black-out (GR0635): assume valori da 0 a 255: con valore 0 esegue il black-out e con valori compresi tra 1 e 250 si regola il dimmer e la velocità dell'effetto strobo.



- 5. a) Focus: assume valori da 0 a 255: regola la posizione dell'obiettivo, con posizione 255 l'obiettivo è tutto avanzato.



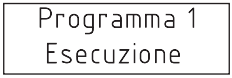
- 6. Canale Vuoto.



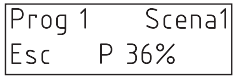
- 7. Tempo di pausa: Definisce la durata della scena; selezionare, tramite i pulsanti UP e DOWN, i tempi di pausa preimpostati (6, 12, 18, 24, 35, 50 sec; 1, 2, 4, 6, 10, 15, 20, 30 e 40 min); confermare premendo ENTER.
Il valore di questo campo non è considerato quando il proiettore funziona con l'accessorio scroller in modalità "Tutte con pausa".

Ripetere i passaggi precedenti per tutte le scene che si desidera inserire nel programma.
Uscire dalla programmazione premendo il pulsante MENU/ESC. Al momento dell'esecuzione del programma, vengono riprodotte tutte le scene con numero compreso tra 1 e il numero della scena in cui è stato premuto il pulsante ESC.

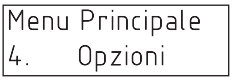
Dopo aver programmato tutte le scene desiderate di un programma, premere il pulsante ESC (2 volte) e selezionare ESECUZIONE per eseguire un programma.



- ESECUZIONE: Premendo il pulsante ENTER il proiettore inizia ad eseguire il programma selezionato. Il display, oltre ad indicare il numero del programma e della scena in esecuzione, indica un valore che rappresenta, in percentuale, il tempo trascorso dall'inizio della scena. All'accensione, il proiettore inizia ad eseguire il programma che era in esecuzione nel momento in cui è stato spento



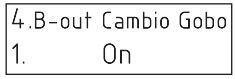
4- Opzioni: Sono disponibili due opzioni; la prima è riferita alle immagini, la seconda ai colori.



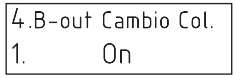
SETTAGGIO:

1) Premere il pulsante MENU e scorrere il menu con i pulsanti UP e DOWN finchè il display non mostra la scritta "-4 Opzioni"; premere il pulsante ENTER per entrare nel menu;
2) Selezionare, tramite i pulsanti UP e DOWN, l'opzione (1 o 2) da settare; confermare premendo ENTER;

Impostando la funzione 1 in ON, ogni volta che si effettua un cambio immagine, durante il passaggio tra un immagine e l'altra viene effettuato il black-out.



Impostando la funzione 2 in ON, ogni volta che si effettua un cambio colore, durante il passaggio tra un colore e l'altro viene effettuato il black-out.



5- Ore vita lampada: Consente all'utente di visualizzare le ore di funzionamento della lampada dalla sua installazione. E' indispensabile resettare questo contatore ad ogni cambio lampada.

Menu Principale 5.Ore Vita Lamp	5.Ore Vita Lamp 00001

RESET: Premere il pulsante MENU e scorrere il menu con i pulsanti UP e DOWN finchè il display non mostra la scritta "-5 Ore vita lampada"; premere il pulsante ENTER, il display visualizza un numero che corrisponde alle ore di funzionamento della lampada dall'ultimo azzeramento. Per azzerare questo timer premere per 10 secondi il pulsante ENTER.

6- Vita proiettore: Consente all'utente di visualizzare le ore di vita del proiettore.
Premere il pulsante MENU e scorrere il menu con i pulsanti UP e DOWN finchè il display non mostra la scritta "-6 Vita proiettore"; premere il pulsante ENTER, il display visualizza un numero che corrisponde alle ore di funzionamento del proiettore.

Menu Principale 6. Vita Proiett.	6. Vita Proiett. 00001

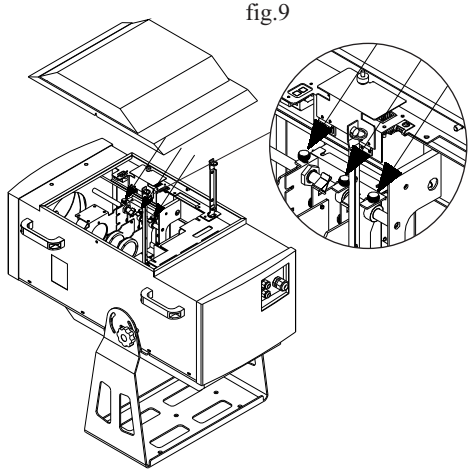
4.4 Regolazione Fuoco/Zoom

Il proiettore dispone di un gruppo ottico costituito da un obiettivo e da 2 lenti. Questi elementi (l'obiettivo e le due lenti) possono scorrere sull'asta guida per effettuare la messa a fuoco manuale dell'immagine proiettata.

Messa a fuoco manuale:

- Dopo avere aperto il proiettore (vedi paragrafo 4.3) accendete la lampada e proiettate il fascio luminoso sulla superficie di proiezione;
- allentate il pomolo in metallo dell'obiettivo o della lente che si intende regolare e fate scorrere la lente (o l'obiettivo) con il suo supporto sull'asta guida (i pomoli in metallo sono indicati dalle frecce in figura 9);
- riavvitate il pomolo in metallo nella nuova posizione assicurandovi inoltre che il portalente sia completamente appoggiato contro l'asta inferiore;
- richiudete il coperchio prestando attenzione ai morsetti che portano l'alimentazione alle ventole che devono assemblarsi (vedi paragrafo 3.2 figura 1).

fig.9



Le lenti possono anche ruotare sull'asta guida con lo scopo di non inserirsi nell'ottica di proiezione e di conseguenza ottenere un angolo di proiezione differente.

Uso del proiettore con l'esclusione di una o più lenti:

- Aprite il proiettore (vedi paragrafo 4.3);
- allentate il pomolo in metallo della lente che si vuole escludere e ruotatela con il suo supporto sull'asta (vedi figure 10, 11 e 12);
- il portalente è dotato di una molla che si fissa su un'asta con lo scopo di trattenere il portalente sollevato;
- richiudete il coperchio.

fig.10

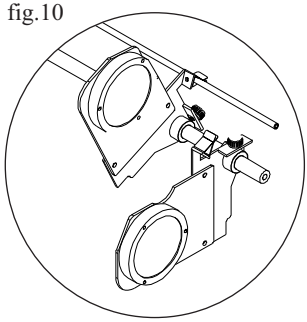


fig.11

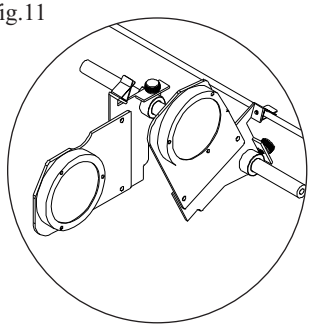
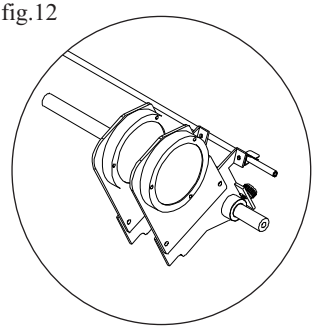


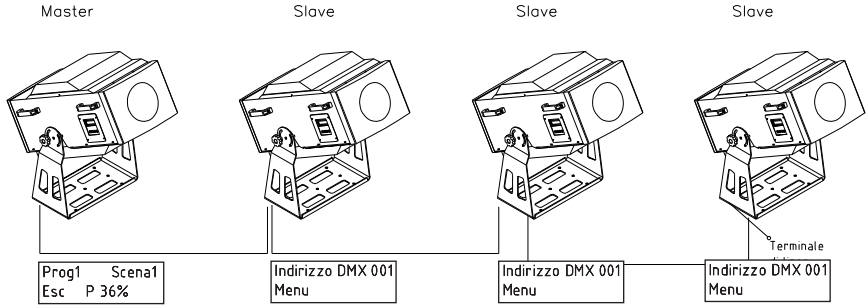
fig.12



Il proiettore deve sempre essere utilizzato con l'obiettivo inserito, mentre le altre due lenti possono anche non essere in posizione di lavoro.

4.5 Funzionamento Master/Slave

E' possibile settare più proiettori in modalità Slave in modo che seguano il programma eseguito da un proiettore Master. Il proiettore Master deve essere settato in Master/manuale ed avere un programma in esecuzione, mentre tutti i proiettori Slave devono avere l'indirizzo DMX settato 1.



Le specifiche DMX richiedono una opportuna resistenza di terminazione (100-120 ohm).La resistenza di terminazione deve essere inserita tra i morsetti DATA+ e DATA- della morsettiera posta sull'ultimo proiettore della linea DMX.
Gli accessori installati sul proiettore Master devono essere installati anche sugli Slave. Fanno eccezione due accessori: lo zoom motorizzato e il dispositivo Black-out/Dimmer/Strobo, i quali possono essere presenti solo su alcuni proiettori della catena Master/Slave.

5.0 MANUTENZIONE

Tutti i proiettori richiedono una manutenzione regolare per assicurare la massima funzionalità e la massima resa ottica. Seguite pertanto le seguenti istruzioni:
- pulite regolarmente il vetro anteriore, le lenti, l'obiettivo, ed eventualmente i filtri dicroici poichè persino un sottilissimo strato di polvere può ridurre in modo sostanziale la resa luminosa;
- sostituite il vetro se ha subito danni visibili quali tagli, crepe e profondi graffi;
- sostituite la lampada se ha subito danni visibili o se si è deformata a causa del calore;
- controllate i collegamenti elettrici ed in particolare la messa a terra;
- pulite le griglie di aspirazione superiori ed inferiori;
- sostituite tutte le parti eventualmente danneggiate.

Prima di iniziare qualsiasi operazione di pulizia, si raccomanda di scollegare fisicamente il proiettore dalla linea di alimentazione staccando la spina.
Prima di aprire il coperchio superiore del proiettore si consiglia di attendere almeno 15 minuti dallo spegnimento della lampada.

6.0 INFORMAZIONI TECNICHE

PRO-MOTION 1200		
Dimensioni max di ingombro proiettore	L480 x P765 x H653	mm
Peso proiettore	48	Kg
Materiale della carcassa	Acciaio zincato verniciato nero	
Tensione nominale	230	V
Frequenza nominale	50/60	Hz
Corrente nominale	7	A
Potenza assorbita	1610	VA
Lampada consigliata	MSR-MSD-HSR-HSD 1200W	
Attacco	G22	
Sistema ottico	Lenti condensatrici	
Fusibile per elettronica	5x20 250V 3,15A	
Fusibile per lampada	5x20 250V 16A	
Grado di protezione	IP44	
Temperatura massima di eserci	90	°C
Temperatura ambiente massim	40	°C

7.0 PARTI DI RICAMBIO
Tutti i componenti del proiettore PRO-MOTION sono disponibili come parti di ricambio su richiesta.

La responsabilità di Griven S.r.l. cessa all'atto della consegna del materiale al vettore: reclami per eventuali danni dovuti al trasporto dovranno essere indirizzati direttamente al corriere.

Si accettano reclami entro e non oltre i 7 giorni dal ricevimento merce.

Eventuali resi di materiale dovranno essere autorizzati da Griven S.r.l. ed inviati completi della documentazione fiscale necessaria.

La garanzia non copre i materiali di consumo.

Le viste esplose, lo schema elettrico, il diagramma elettronico e la brochure promozionale del prodotto sono disponibili su richiesta.

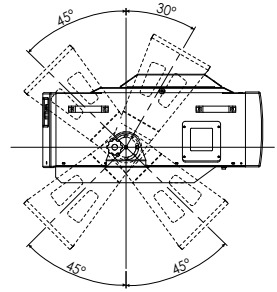
1.0 PACKING
Check carefully the content of the box and in case of damage contact your forwarder. The following items are included in the box:
N° 1 PRO-MOTION unit;
N° 1 instructions leaflet;
N° 2 M8 knobs.

2.0 SAFETY
Disconnect the lantern from mains supply before servicing the unit or replacing the lamp.
This unit has been designed for indoor and outdoor use. Maximum ambient temperature must not exceed 40C°.
Caution: hot lamp, wait for at least 20 minutes before replacing it.
Caution: it is strongly recommended that a safety chain or wire is attached to this projector and secured to the main mounting framework to arrest the fall of the unit, in the unlikely event that the primary mounting arrangement should fail.

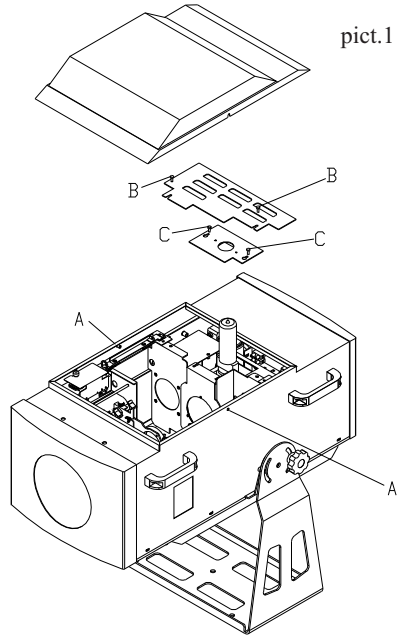
PROTECTION DEGREE IP44 - The PRO-MOTION 1200 is dust-proofed and water jets, wherever coming from, will not cause damage to the unit.

3.0 INSTALLATION

3.1 Fitting the bracket
Fix the bracket and adjust the inclination of the unit, by tightening the M8 knobs. The knobs have to be screwed into the apposite M8 inserts.



3.2 Fitting the lamp
1) Remove the top cover by unscrewing the 2 side screws (a pict.1); (the cover will remain attached to the projector through a cable);
2) Remove the upper protective grid by loosening the 2 fixing screws (b pict.1);
3) Remove the lamp-covering lid by loosening the 2 fixing screws (c pict.1);
4) Fit the lamp into its lamp holder:
- do not touch the lamp with fingers or dirty towels;
- do not shake the lamp.
5) Fit firmly the lamp into the lamp holder;
6) Close the projector repeating backwards the above-mentioned steps.

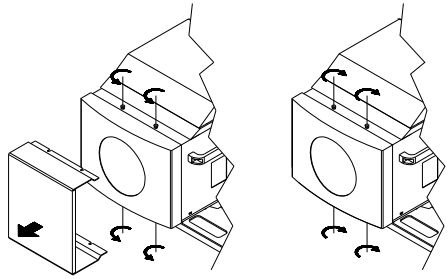


pict.1

Note: Ensure that the fans work properly.

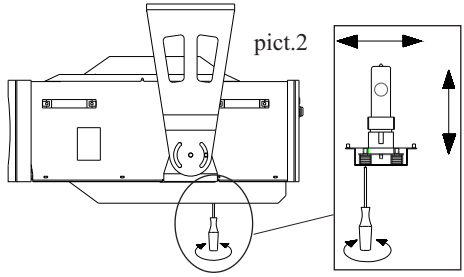
3.3 Removing the front protection

Loosen the 4 M6 screws as per figure on the side; remove the front protection and tighten the screws to close.



3.4 Setting the lamp

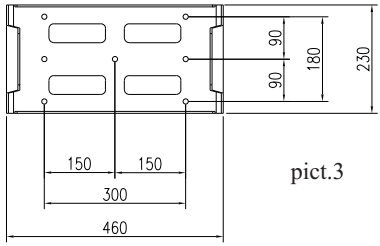
Any time the lamp has been replaced, or after the first installation, it may be necessary to adjust the lamp centering in relation to the optical axis of the projector.
Proceed with this operation as follows:
1) Remove the two hole-covering stoppers located nearby the gauging screws (pict.2);
2) Screw or unscrew the 2 screws (pict.2) which are linked to the lamp-holder by means of springs;
3) Continue with the adjustment until you obtain a uniform light beam.



pict.2

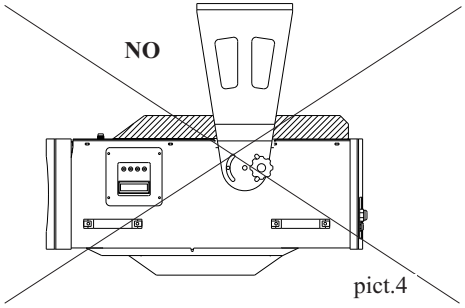
3.5 Mounting Position

Keep at least a distance of 0.5 m from the wall to facilitate air circulation around the projector and lower heating.
PRO-MOTION is equipped with a bracket that allows to position the projector either on the floor or to the ceiling.
To attach the projector to the floor, or to the ceiling, the bottom part of the bracket is provided with a series of holes. Wheelbases are shown in pict.3.

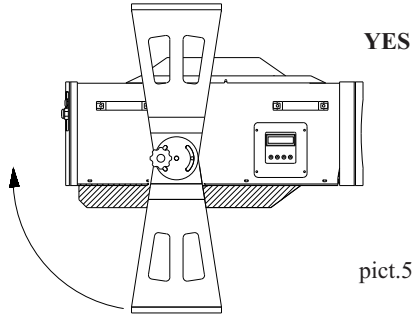


pict.3

Caution: The projector must never be installed upside down (pict.4), therefore, to install it on the ceiling it is recommended to turn the bracket to the top side of the projector (pict.5). To rotate the bracket, remove the fixing knobs, then rotate the bracket and fit the knobs again as per pict.5.



pict.4



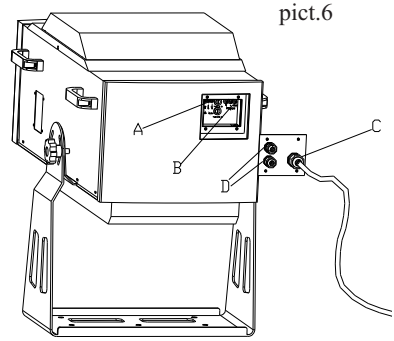
pict.5

3.6 Electrical Connection

One cable 3 poles x 2.5 mm^2 minimum is needed.
Insert one tip of the power supply cable through the clip (c pict.6), and connect it to the terminal board (b pict.6). Ensure that the indicated polarity is respected (Neutral, Phase, GND).
Ensure that the cable clip screw nut is properly tightened, so that the unit will be dust and water jet proofed.
Connect the unit to power supply (voltage: 230V - frequency: 50/60Hz).
The power supply line must be properly grounded.
The power supply line must also be protected by a differential magneto-thermal switch with the following electrical specifications:
- Operating amperage (In) 20A;
- Sensitivity (Id) 0,03A;

This projector is equipped with power factor correction system.

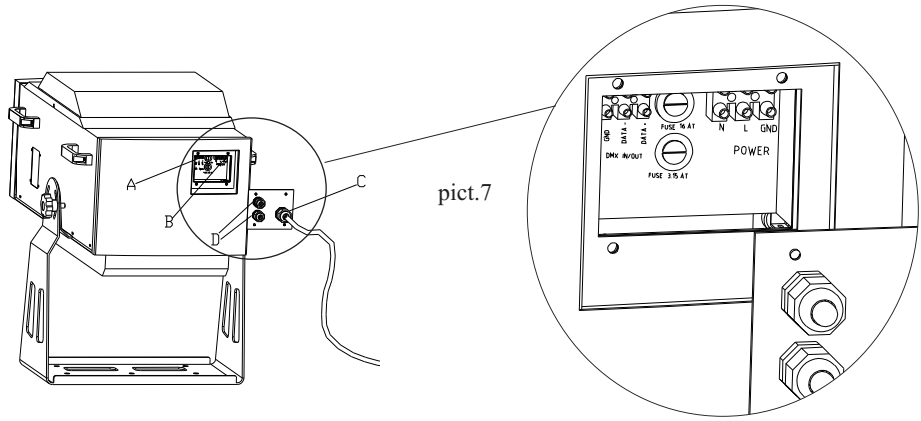
pict.6



3.7 DMX Line connection

Remove the stoppers from the signal cable clips (d pict.6).
Input cable: one tip of the DMX digital cable must be fixed through the cable clip and then connected to the terminal. The polarity indicated on the label must be respected (GND, DATA-, DATA+).
If the projector is the last unit of a line, do not remove the screw stopper referring to the missing Output cable.
If the projector is not the last unit of the DMX line, connect the Output cable through the screw stopper that is still available.
Output cable: Connect the Output cable to the terminal, together with the Input cable.
In addition, make sure that the screw stoppers are properly tightened, so that protection against dust and water jets is ensured.
Make sure that wires are correctly connected to the junction-box. It is recommended to use a 2 poles + armour shielded wire (Armour: GND, Pole 1: Data+, Pole 2: Data-).

Note: if the control signal cables are not connected, do not remove any of the screw stoppers.



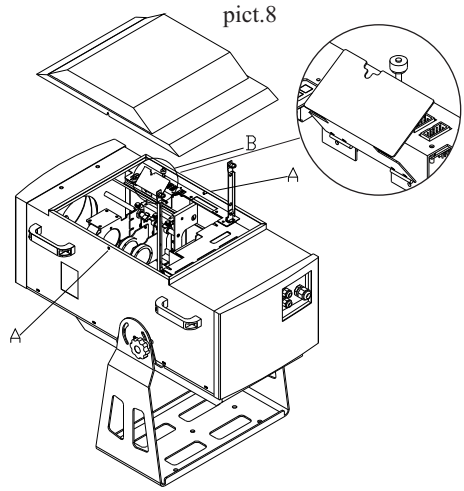
pict.7

4.0 USE OF THE LANTERN

4.1 Use with the accessories

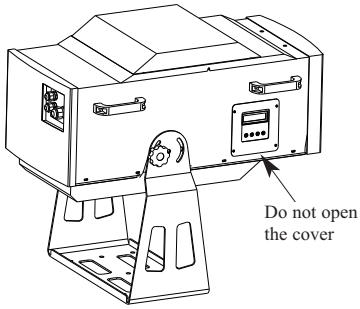
To install and use the accessories, refer to the instructions included in relevant packings. All the devices must be fitted into their apposite seatings (accessible after the projector has been opened) that are recognizable from the color references placed both on the device and nearby the projector's fixing points.
Opening the projector: loosen the 2 side screws (a pict.8) to remove the projector's lid. For the electrical connection use the terminal board as per picture (b pict.8). It is recommend to ensure that the number of polarities of the device purchased corresponds to the number appearing on the projector's panel.
To access the binding-clamps that are protected by a metal cover, loosen the knob (see detail on pic. 8) and rotate the cover. When the cover is open the power supply is no longer supplied to the binding-clamps thanks to a microswitch.

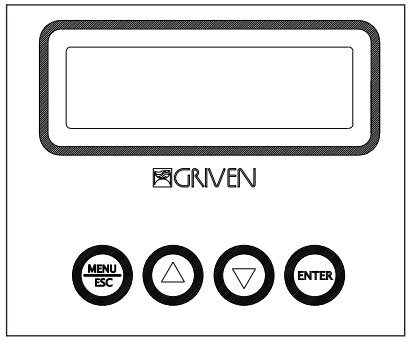
pict.8



4.2 Control panel

The control panel is located on projector's right side and it can be accessed through a translucent silicone film: do not remove the cover to access the control panel.





Control panel

Switch the projector on: the display reads sequentially the DMX address (initially 001) and whether the DMX signal is present or not.

DMX Address 001 Menu

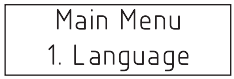
WARNING No DMX Signal

4.3 Reading the display and using the controls

MENU/ESC Key: The MENU key allows to enter the menu mode of the projector; pressing this key while on menu mode is equal to pressing ESC, that is going back to the previous menu without making any modification;
UP and DOWN Keys: The UP and DOWN keys (indicated by the arrows) allow to browse the menu and sub-menus functions;
ENTER Key: the ENTER key confirms the choice visualized on display.

When the display reads the initial screen, push the MENU key to enter into MENU mode. 6 sub-menus are available:
1- Language;
2- Address change;
3- Master/Manual;
4- Options;
5- Lamp life (hours);
6- Projector life (hours).

1- Language: it allows the user to select the language used to show the dialog messages on the display. The default language is English.

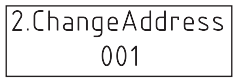


SET-UP: Push the MENU key and go through the menu using UP and DOWN keys until the writing "-1- Language" is displayed; push the ENTER key to access the Language menu and select one of the 4 languages available through UP and DOWN keys; push ENTER to confirm.
The following languages are available:

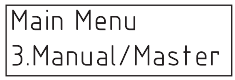
- Italian
- English
- French
- German

2- Address Change: It allows the user to select the DMX address of the projector. It can acquire the values from 1 to 512.

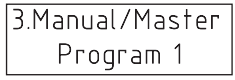
SET-UP: Push the MENU key and go through the menu by using the UP and DOWN keys until the writing "-2- Address Change" is displayed; push the ENTER key to access the menu and select the address through the UP and DOWN keys; push ENTER to confirm.



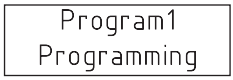
3- Master/manual: it allows the user to execute or create programs. A maximum of 4 programs is available; for each program a maximum of 50 scenes is available.



SET-UP:
1) Push the MENU key and go through the menu with the UP and DOWN keys until the writing "-3 Master/Manual" is displayed; push ENTER key to access the menu.
2) Select, through UP and DOWN keys, the program (from 1 to 4) to be created or executed; push ENTER to confirm;

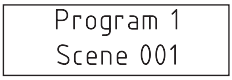


3) Push the UP and DOWN keys. The display reads sequentially EXECUTION and PROGRAMMING:



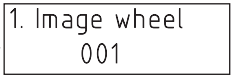
- PROGRAMMING: this set-up must be performed according to the devices the projector is fitted with. Push ENTER; the writing Programming Scene will appear on display.

Push again the ENTER key and select the scene to be created (or modified) through the UP and DOWN keys; push ENTER to confirm.



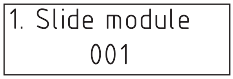
Each time the ENTER key is pushed, 7 set-up messages appear sequentially on display; the messages are different according to the accessories installed:

- 1. a) Image wheel (GR0631-GR0633): it selects the image (gobo or slide) to be projected and it can acquire values from 0 to 5; black-out is performed with 0 value and an image is selected with values from 1 to 5.



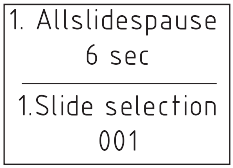
Or:

b) Slide 6x7 (GR0634): it selects the 6x7 slide to be projected and it can acquire values from 0 to 8; black-out is performed with 0 value and a slide is selected with values from 1 to 8.

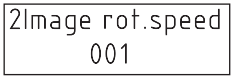


Or:

c) Scroller (GR0636-GR0644): when the scroller is installed, the writing "All with Pause" appears on display and a pre-set times sequence appears on to the bottom line (6, 12, 18, 24, 35, 50 seconds; 1, 2, 4, 6, 10, 15, 20, 30, and 40 minutes). The "All with Pause" mode executes the projection of all images and each image remains visible for the selected time. If you continue to push the UP key after the last pre-set time (40 minutes), the display reads "Choose a slide" and it can acquire values from 0 to 50: black-out is performed with 0 value, while an image is selected with values from 1 to 50. This image remains visualized for the time stated by the channel 7.

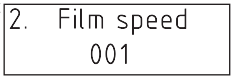


- 2. a) Image wheel (GR0631-GR0633): it adjusts the images rotating speed. It can acquire values from 0 to 198 for the indexed positioning, and from 1 to 9 for the clock-wise or counter clock-wise rotation.



Or:

b) Scroller (GR0636-GR0644): It is available only when the channel 1 is set up to an image ("Choose a slide"). This function adjusts the scrolling speed from one image to the next one, e.g. during the scroll of a non-standard image, such as a writing.

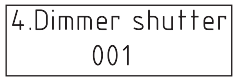


- 3. a) Color Wheel (GR0632): with values from 1 to 25, it allows to select the wheels' colors; in addition, 6 rainbow effects are available, 3 for each of the color wheels.

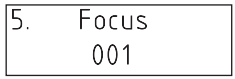
Or:

b) Scroller (GR0636-GR0644): it can acquire values from 0 to 255. The values correspond to the film position on a non-standard image.

- 4. a) Strobo/Dimmer/ Black-out (GR0635): it can acquire values from 0 to 255: black-out is performed with 0 value and with values between 1 and 250 the dimmer and the strobo effect speed can be adjusted.

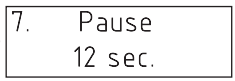


- 5. a) Focus: it can acquire values from 0 to 255: it adjusts the objective position; with position 255 the objective is completely advanced.



- 6. Empty Channel

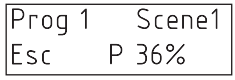
- 7. Pause time: it adjusts the duration of a scene; through the UP and DOWN keys select the pre-set pause times (6, 12, 18, 24, 35, 50 seconds; 1, 2, 4, 6, 10, 15, 20, 30 and 40 minutes); push ENTER key to confirm. The value of this range is not to be considered when the unit operates with the scroller accessory set to "All with Pause" mode.



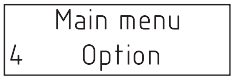
Repeat the previous passages for all the scenes that you intend to include in the program.
Push the MENU/ESC key to exit the programming. When the program is operating, all the scenes, from scene number 1 to the scene in which the ESC key was pushed, are played.

After programming all the desidered scenes of a program, push the ESC key (twice) and select EXECUTION to execute the program.

- EXECUTION: push the ENTER key: the projector starts to execute the selected program. The display, besides indicating the program number and the scene being executed, indicates a value that represents, in percentage, the time elapsed from the beginning of the scene. When it is switched on, the projector starts to execute the program that was operating when the unit was switched off.

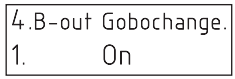


4- Options: Two options are available; the first one is relevant to the images, the second one to the colors.

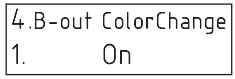


SET-UP:
1) Push the MENU key and go through the menu using the UP and DOWN keys until the writing "-4 Options" appears on display; push the ENTER key to access the menu;
2) Through the UP and DOWN keys, select the option (1 or 2) to be set up; push ENTER to confirm;

If the function 1 is set to ON, each time that an image change is performed, during the change from an image to the next one, the black-out effect appears.



If the function 2 is set to ON, each time that a color change is performed, during the change from a color to the next one, the black-out effect appears.



5- Lamp life (hours): it visualises the lamp operating time since its installation. It is necessary to reset this counter each time the lamp is replaced.

Main menu
5 Lamp life

Lamp life
00001

RESET: Push the MENU key and go through the menu by using the UP and DOWN keys until the writing "-5 Hours of lamp life" appears; then push ENTER key; the display reads a number corresponding to the operating hours of the lamp since its last reset. To reset this timer keep the ENTER key pushed for 10 seconds.

6- Projector life: it visualises the projector operating hours.
Push the MENU key and go through the menu using the UP and DOWN key until the writing "-6 Projector life" appears on display; push the ENTER key; the display reads a number corresponding to the operating hours of the projector.

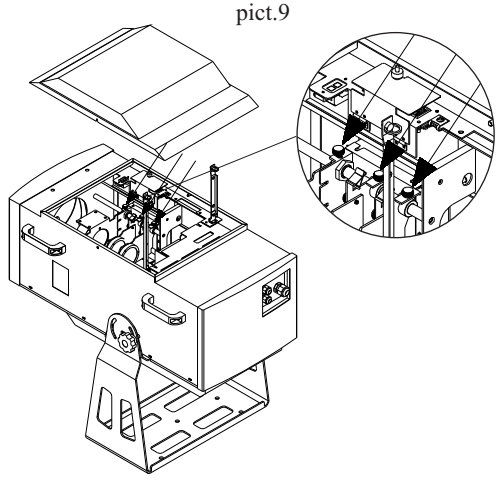
Main menu
6 Use meter

6 Use meter
00001

4.4 Setting Focus/Zoom

The projector is equipped with an optic group that consists of 1 objective and 2 lenses. These components (the objective and the 2 lenses) can slide along the guide rod to allow the manual focus adjustment of the projected image.

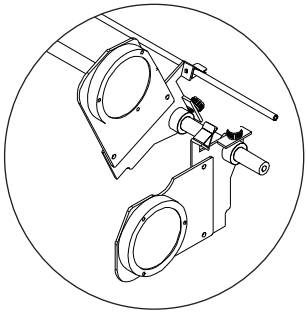
pict.9



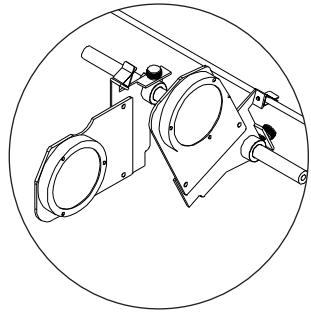
Manual focus adjustment:
- After opening the projector (see paragraph 4.3), switch on the lamp and project the light beam on to the surface;
- Loosen the metal knob relevant to the objective or to the lens that you intend to adjust. Let the lens plus its support (or the objective plus its support) slide along the guide rod (the metal knobs are indicated by the arrows as per pict.9);
- Screw the metal knob in its new position. Ensure also that the lens holder completely rests against the lower rod;
- When closing the lid ensure that the binding-clamps which supply the fans with power are assembled as per paragraph 3.2 pict.1.

The lenses can also be excluded from the optical group, by rotating around the guide rod. In this case, a different beam angle will be obtained.
Use of the projector with one or two lenses excluded:
- Open the projector (see paragraph 4.3);
- Loosen the metal knob relevant to the lens that you intend to exclude and rotate the lens, along with its support, on the rod (see pict.10, 11 and 12);
- The lens holder is equipped with a spring, which is fixed onto a rod to keep the lens holder raised.
- Close the lid (see paragraph 4.3).

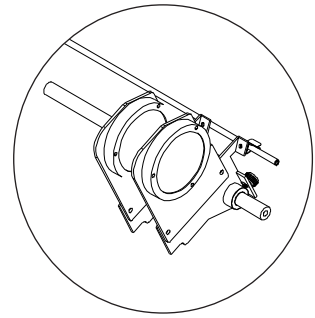
pict.10



pict.11



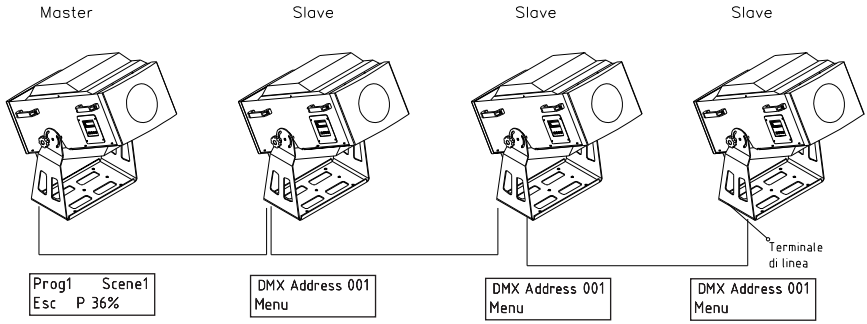
pict.12



The projector must always be used with the objective in the operating position, while the 2 lenses can also not be in the operating position.

4.5 Master/Slave mode

More Pro-Motion units can be set to Slave option to follow the Master unit. The Master unit must be set to Master/manual mode and it must execute a program, while all the Slave units must have the DMX address set to 1.



The DMX specifications require a 100-120 ohm terminal resistor, which must be fitted between the DATA+ and DATA- Pins in the last unit of the DMX line.

The accessories which are installed in the Master unit must be installed also in the Slave units, with the exception of two accessories: the motorized zoom and the Dimmer/Strobe/Black-out module may also be installed only in some units of the Master/Slave chain.

5.0 MAINTENANCE

All the projectors require regular maintenance to ensure maximum functionality and maximum optic output. Please follow these instructions:

- clean regularly the front glass, the lenses, the objective and the dichroic filters, as even a very thin layer of dust can substantially reduce the light output;
- replace the glass if it has been visibly damaged with cuts, cracks and deep scratches.
- replace the lamp if it has been visibly damaged or if it has been deformed because of excessive heating;
- check the electrical connections, particularly the ground connection;
- clean the upper and lower fan grids;
- Replace all eventually damaged spare parts;

Before starting any cleaning operation, it is suggested to disconnect the projector from the power supply, by unplugging the unit.
Before opening the upper lid of the projector, it is suggested to wait for at least 15 minutes after the lamp has been switched off.

6.0 TECHNICAL INFORMATION

PRO-MOTION 1200		
Size	L480 x P765 x H653	mm
Weight	48	Kg
Body	Zinc steel body	
Operating voltage	230	V
Operating Frequency	50/60	Hz
Operating Amperage	8	A
Power absorbed	1350	VA
Suggested lamp	MSR-MSD-HSR-HSD 1200W	
Base	G22	
Optic system	Condensing lenses	
Electronic parts fuse	5x20 250V 3,15A	
Lamp fuse	5x20 250V 16A	
Protection degree	IP44	
Max working temperature	90	°C
Max ambient temperature	40	°C

7.0 SPARE PARTS

All components for the PRO-MOTION unit are available on request.

Griven S.r.l. is liable for the product until the unit is delivered to the shipping company: any claim for damage occurred during transport must be addressed directly to the forwarding company.

Complaints will be accepted within 7 days from reception of the unit and no later.

Before returning any projector, authorization by Griven s.r.l. is necessary and the unit must be returned back along with the needed fiscal documents.

PRO-MOTION warranty does not include consumables.

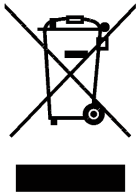
Exploded views, the electrical wire diagram, the electronic layout and the advertising brochure are available on request.

Importanti informazioni per il corretto riciclaggio/ smaltimento di questa apparecchiatura

La direttiva Europea 2002/96/CE sui rifiuti di apparecchiature elettroniche (RAEE), prevede che gli apparecchi illuminanti non debbano essere smaltiti nel normale flusso dei rifiuti solidi urbani. Gli apparecchi dismessi debbono essere raccolti separatamente per ottimizzare il tasso di recupero e riciclaggio dei materiali che li compongono ed impedire potenziali danni per la salute e l'ambiente.
Il simbolo del cestino barrato è riportato su tutti i prodotti per ricordare gli obblighi di raccolta separata.
Per ulteriori informazioni sulla corretta dismissione delle apparecchiature, i detentori potranno rivolgersi al servizio pubblico preposto o ai rivenditori.

Important information for the correct recycle/treatment procedures of this equipment

The European Directive 2002/96/EC on Waste Electrical and Electronic Equipment (WEEE), requires that old lighting fixtures must not be disposed of the normal unsorted municipal waste stream. Old appliances must be collected separately in order to optimise the recovery and recycling of the materials they contain and reduce the impact on human health and the environment.
The crossed out "wheeled bin" symbol on the product reminds you of your obligation, that when you dispose of the appliance it the must be separately collected.
Consumer should contact their local authority or retailer for information conceming the correct disposal of their old appliance.



WORLD LIGHTING CHALLENGE
Professional Lighting Manufacturer

Via Bulgaria, 16 - 46042 CASTEL GOFFREDO (MN)
Telefono 0376/779483 - Fax 0376/779682 - 0376/779552
http://www.griven.com/ e-mail griven@griven.com
http://www.griven.it/ e-mail griven@griven.it